

Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 7 min. 07; zachód o godz. 4 m. 42; długość dnia godzin 9 min. 35.

Prognoza stacji meteorologicznej w Wiedniu: Przeważnie pochmurne, niestale, nieco ciepło, południowo-zachodnie wiatry z wzmagającą się siłą.

Teatr miejski imienia Słowackiego: „Leśń liście z drzewa“.

Kinoteatr Towarzystwa Szkoły ludowej (ul. Podwale 6) przedstawienia w dniu poprzednim od godz. 4 po południu do 1030 wieczór W niedzielę i święta od godz. 3 do 11 wieczór.

Wieczór pieśni Tilly Koenen w Starym teatrze o godz. 730 wieczór.

Podwieczorek T. S. L. w sali Saskiej między godz. 4—7 po południu.

Odczyty: „O poezji ludowej litewskiej“ p. Albin Herba-

czowski w sali I pierwszej szkoły realnej przy ul. Studenckiej o godz. 6 wieczór.

„Wstęp do psychologii“ dr Wacław Radecki w sali przy ulicy Zwierzynieckiej 1. 14 o godz. 7 wieczór.

XVII Wystawa „Sztuki“ w Pałacu Sztuk pięknych przy Placu Szczepańskim codziennie od godz. 10 rano do 4 po południu.

Salon Związku artystów w ul. Bracka 1. 6, dom „pod Miedzą“ otwarty od godziny 10 do 1 w południe.

Wystawa przemysłowa w domu Towarzystwa technicznego (ul. Straszewskiego 1. 28).

Teatr miejski we Lwowie: „Taniec czynowników“.

Z Akademii umiejętności w Krakowie. Posiedzenie wydziału filologicznego odbędzie się w poniedziałek, 10 b. m., o godz. 5 po południu z następującym porządkiem dziennym: 1) Czł. Ignacy Chrzaniowski: Uwagi krytyczne nad Grzegorzem z Sanoka. 2) Dr Władysław Günther: Historia krytyki francuskiej z XVII wieku: Chapelain i Boileau. Następnie odbędzie się posiedzenie administracyjne.

Wiadomości osobiste. Wczoraj przybył do Krakowa na uroczystości ku czci Vrelickiego wraz z córką p. Franciszkę Kwapił, reprezentant czeskiej Akademii Umiejętności w Pradze, sekretarz Muzeum królestwa czeskiego.

Dziś przyjeżdża prof. uniwersytetu, dr Pasternek, jako reprezentant wydziału filologicznego uniwersytetu czeskiego w Pradze. Przybył na równie reprezentant Klubu czesko-polskiego p. redaktor Hovorka.

Podwieczorki T. S. L. Staraniem Zarządu VI. Kola T. S. L. im. Juliusza Słowackiego odbędzie się dzisiaj pierwszy podwieczorek w sali Saskiej. Podwieczorek rozpoczyna się o godz. 4 i trwać będzie do godz. 7. Celem uprzejmienia chwili, Zarząd Kola uprosił znane w mieście osobistości, które wesmą udział w produkcjach wokalnych.

Z Instytutu muzycznego. Kurs pedagogiczny dla nauczycieli szkół pospolicznych i wydziałowych otwarty zostanie dnia 16 b. m. Kurs ten obejmuje teorię muzyki według nowoczesnej metody, metodykę i ćwiczenia chóralne. Na kursie tym wykładać będzie metodykę, trzaskanie nut i interwały, oraz pieśni chóralne p. St. Heumannowa, teorię i harmonię p. B. Raczyński. — Opłata 10 koron. Wpis (alica św. Anny 1. 2) od 5 do 6 wieczorem.

Dwa poranki symfoniczne pod dyrykcją kapelmistrza Czerwoskiego odbędą się w niedzielę, dnia 16 i 23 b. m., w sali starego teatru. — Program pierwszego obejmuje: Uwerturę op. 81 Schumanna, Symfonię VIII Beethovena, „Karnawał rzymski“ Berlioz, „Dance piemonesi“ Sinigaglia.

Filia Banku hipotecznego w Krakowie przyjmuje obecnie na podstawie specjalnego zezwolenia rządu wkładki oszczędności, wypłacane za okaza-

niem książeczki. Najmniejsza wkładka wynosi K 500. Oprocentowanie wkładek rozpoczyna się od dnia powstania, następującego po uskutecznionej wpłacie. Kwoty do K 5000 wypłaca Filia bez wypowiedzenia. Podatek rentowy opłaca instytucja z własnych funduszy.

Z Kinoteatru Towarzystwa Szkoły ludowej. Pierwszorządzą nowością w dziedzinie produkcji kinematograficznej jest wspaniały dramat historyczny p. t. „Teodora“, wystawiony po raz pierwszy w Wiedniu zaledwie przed kilku dniami. Kinoteatr T. S. L. postarał się wesoło o ten film i już od piątku 7 b. m. wystawia go na swym ekranie. Dzieje Teodory, żony słynnego prawodawcy Justyniana I, cesarza bizantyńskiego, nastrożają wielu pisarzem i poetom tematu do twórczości, gdyż była to kobieta istotnie niezwykła, odznaczająca się tak rozumem i nieugiętą wolą, jak okrucieństwem i brakiem moralnych zasad. Pocho- dząc z najniższych warstw społecznych, potrafiła wdzika i przebiegłość ująć cesarza, który po- jął ją za żonę, a następnie ozdobił jej skronie koroną monarszą. Znakomity dramaturg francuski, Sardon, napisał na tle dzieł Teodory i jej miłosnych przygód dramat, według którego fabryka film kinematograficznych „Bioscop“ zainscenizowała do użytku świetnej reprodukcji wspaniałe widowisko w 3 częściach, nie szczędząc wielkich kosztów, aby tylko wspaniałe dzieło francuskiego autora ukazać się w jak najwytworniejszej szacie. Spodziewamy się, że P. T. Publiczność nasza nie zaniedba sposobności ujżenia tego efektownego obrazu, zasługującego pod każdym względem na szczególną uwagę. Reszta programu bardzo interesująca i bogata.

Z Towarzystwa ogrodniczego. — Posiedzenie miesięczne odbyło się pod przewodnictwem prof. Ziobrowskiego. Po odczytaniu nowo przystępujących członków, przedstawiła sekcja pszczelnicza Towarzystwa wniosek zwrotu się do władz miejskich, wnoszących i kolejowych o obsadzenie i obsiawanie plantacji, nasypów i fortów roślinami miododajnymi. P. Paluch z Prądnika Czerwonego przedstawił system półek składanych na owoce, bardzo praktyczny. P. de Préal wygłosił odczyt o Primula. Z ogrodów krzeszowickich przedstawiono obrazy i okazy brzośki kapusty. P. By- zowski i Gabryl przedstawiali jabłka i groszek, rzadkie w hodowli w Galicyi, mimo że się do tego celu nadają.

Towarzystwo amatorów-fotografów urządza w lokalu swym przy ulicy Karmelickiej 1. 15 w dniach 11 i 14 b. m. o godzinie pół do 7 wieczorem dwa projekcyjne wieczory autentów (t. j. barwnych fotografii) ze Szwajcaryi, Tyrolu i Włoch, które Towarzystwo zyskało od jednego z najstawniejszych autochromistów Europy, p. Schwartza, z Wiednia. Wstęp dla członków, goście mile widziani.

Pęknienie rury wodociągowej. Wczoraj wieczorem pękła rura wodociągowa miejskiego, doprowadzająca wodę z głównego zbiornika na Bielana- ch do miasta. Pęknięcie nastąpiło w okolicy głównego zbiornika za Zwierzyniec. Natychmiast rozpoczęto prace nad rozkopaniem gruntu i założeniem rury. Koło północy zamknięto dopływ wody do miasta.

Sensacyjna operacja. Pisma petersburskie zamieszczają opis sensacyjnej operacji, jakiej przed kilku dniami dokonano w Petersburgu nad słynną śpiewaczką rosyjską, Wialcewą. Artystka zapadła przed kilku miesiącami na zdrowie; wzywano znanych lekarzy petersburskich — bezskutecznie. U chorej stwierdzono po przeprowadzeniu analizy krwi, że zmniejszyła się w niej ilość hemo-globiny. Gdy wszystkie środki lecznicze zawiodły, postanowiono leczyć chorą przez sztuczne wprowadzenie krwi drugiego osobnika. Operacji podjął się sprostowany z Wüzburga lekarz Enderlin; do chorej wprowadzono dwie zdrowe chłopi, które zgodziły na operację za znaczną opłatą, — w ostatniej chwili zastąpił je młody Wialcewa, pułkownik Biskupski. Operację wykonano w sposób zupełnie prosty: zaczęto prawe ramię pułkownika i lewe jego-

żony, otworzono tętno i zwiniano; ręce przewię- zano bandażami z merli. Operacja trwała 40 mi- nut. Dodać należy, że pułkownik Biskupski nie zgo- dził się na usunięcie go chloroformem i zniósł ból ze spokojem żołnierza. Po operacji zemdlął zar-ówno wskutek znacznego upływu krwi, jak z emocji i bólu. Stan obojga małżonków następnego dnia po operacji przedstawiał się pomyślnie. Przypuszczając, że Wialcewa odzyska zdrowie, a mąż jej w prze- ciągu dwóch tygodni nadrobi utratę sił.

Mianowania. „Wiener Ztg“ ogłasza: Minister o- światy zamianował suplenta w seminarium nauczy-ielskim w Rzeszowie, dra Adama Ruczkę, nauczy- lelem głównym w tymże zakładzie.

Zmarli. Aleksander Namysłowski, em. radca sądowy i adwokat krajowy, zmarł w Jordanowie, przeży- wszy lat 59. Pogrzeb odbędzie się dziś w Jorda- nowie.

STANKO KARADZOW.

Marysia i Różia.

Wesoły szkic z życia maluczkich.
(Wolny przekład z bułgarskiego).

(Ciąg dalszy.)

A Różia z Marysią idą dalej, nieporuszone, nieczule na zachwyty i śmiechy, zajęte sobą tylko i tem słowem, co przed cieniami ich bie- gnie, śmiejąc im się w oczy. Gawędzą ze sobą, objęte na bezimienny gwar dokoła.

I nie dziwować to przyjaźń tych dwóch, tak różnych istot? Zastanawiliście się kiedy nad zagadką, jaka się kryje w sercach „malucz- kich“?

Przyjaciółki najserdeczniejsze! Jedna: dzie- cie, zaledwie sześciolatek, niewinny motyl skrzydlaty w ludzkim ciele — druga: kobieta dojrziała, choć w „panieńskim stanie“, fizycznie olbrzym wobec tamtej, dziecko wsi, z całą sa- modzielną filozofią tego chłopca. A przecież ileż punktów stygających w ich spojrzeniu na świat, ile podobieństwa w ich prostocie i naiwności, wprost rozbrajającej. Patrz na świat obcy do- kółka siebie, dziwią się każdej drobnostce, za- rzucając się nawzajem tysiącem pytań, na które odpowiedzieć niezdolne. A jednak odpowia- dają sobie nawzajem, ponuczają się, jak umieją, jak im wyobraźnia, pamięć, podobieństwo kształ- tów samo podsuwa wyjaśnienie. — Czasem przy- pomną sobie coś z opowiadań rodziców Marysi, wujka lub ciotki, a wtedy umięją je zastoso- wać tak doskonale do każdego zjawiska, jakie się tylko nawinie, byle cośkolwiek podobne. O, wtedy i posprzecają się nieraz. Każda z nich przekonana jest święcie, że wie lepiej, że wogóle mądrzejsza jest od towarzyszy. Ponu- cza, tłumaczy, przekonywa, ba, gniewa się, gdy nau- ki nie trażą do przekonania stronie przeci- wnej. A w całej tej procedurze równe zacietrze- wienie, równa naiwność i równa ciekawość o- kazuje to maleństwo w rozczapierzonych, jak polna różyczka, majteczkach i spódnice — jak i to wielkie dziecko o spracowanych dło- niach i wielkich, siwych oczach, wечно py- tających: „Jakosik się tu świat inksy patrzy, czy też może jo sie odmiemiam, jo — Rozalijo Nocek!“

Żiem powiedział. Naiwność i prostota ta sa- ma, ale rodzaj zacietrzewienia, kierunek cieka-wości, inteligencja odpowiedzi o ileż wyższa u tego maleństwa, chcącego już teraz ze swych nizin przewodzić nad Różią.

Różiu, kom! — odzywa się nagle Mary- sia, sama nie wiedząc, skąd i dlaczego przyszło jej do głowy słowo niemieckie, słyszane nie- stannie wśród otoczenia.

— Marysin, nie kom, jino kim!... ony źle mówiom... — poprawia z godnością Różia, nady- mając przytem dłoń, zbyt lubieżną, jak na pa- nięśkie usteczka wargę, przekonana rzeczyw-ście, że „Miemy źle mówiom“, boć ona dobrze sobie przypomniała, że żydki krakowskie na Gro- dzkiej ulicy wyrażnie nawołują siebie kiwaniem palca i wykrzykiwaniem „kim!“

— Ależ, Różiu! ty nie wis!... nie kim, tylko kom!... Ja wiem dobrze. Bo to zawsze na mnie woła: „Majysia, kom hell“, jak ja stojem na ganku, a on w ogłódku.“

I zaczyna się w ten sposób spór zawzięty, przy którym niejednokrotnie ły serdeczne pła- na, Rozalijo, dotknięta w swej ambicyi do ży-wego, zachodzi chmurą na cały dzień, nie mo- gąc pojąć: „do czegoż to juz podobne, żeby jom ucył po niemiecku taki skrzat, co ledwie od ziemi święte odrósł!“ Najsmutniej już, gdy się spór oprie o najwyższą instancję, o rodziców Marysi, „bo to państwo zawdy przynajom ra- cyje swemu dziecku.“ Ona ta „wi swoje!“

Los jednak rzucił, że tym razem Różia u- dobrachała się bardzo szybko.

Oto wracając z Marysią z wybrzeża do do- mu, spotkała na „Bulow-strasse“ tego „wyso- kiego pana ze skielkiem“ na jednym oku, co to osobno jada obiad w małej salce. Okrutnie się Różi podoba, „bo to, prosem państwa, i strasnie aligancki i taki grzeczny, że ile razy się spotka- my, choćbyśmy się s nim i dziesięć razy na dzień zesły, zawsze ci się on mnie ukłoni pie- knie, a Marysi „fgec“ rzeknie!“

I tym razem „wysoki pan“ już z daleka u- śmiechnął się, zwrócił oczy i wytwornym ge- stem pozdrawiając naszą parę, wołał: „Wie- geh's Marisch'en! Wo warst du denn spazie- ren?“

Różia aż wsmukła z radości... Z klasycz- nej maski jej twarzy biły promienie tryumfu, że przecie... „znowiła się“ z wysokim panem, czy raczej — on z nią. Przystąpiła tedy na chwilę, zwinęła się w kłębach i odwracając się ku pięknemu młodzieńcowi, odpowiedziała, cała w rumieńcach:

— My se jino tak po ulice!...

Wachlarz toczonych palców przesunął się po liu Rozaliji, a z poza nich leciały zabójcze promienie strzelistych afektów, mieszając się z cichem wstępnieniem.

Było skwarno popołudnie. Widy piasku le- żał spalony nad brzegiem, grzbiem swymi chyłąc się ku morzu, jakby spragnione pocału- ku fal. „Strand“ cały opuszczony, tu i ówdzie jakaś głowa, ręka lub noga sterczy z kosza, o- żywiają czarne przepaści tych ślepych potwo- rów, wylegujących się w najrozmaitszych pozach po całym wybrzeżu. To przynależności nielicz- nych zwolenników nadmorskiej lektury lub po- obiedniej drzemki. Większość gości wyleguje się na pierzynach, w domu.

W jednym z „burgów“, o szerokich, stro- mych wałach, dwie wielkie, barwne plamy. — Zdala świeci żółto-czerwony zawój na głowie Rózi; od czasu do czasu błysnie w słońcu błę- kitna kokarda nad czołem Marysi. Dziewcz to schyla się, nabiera piasku do garnuszków, to lekko podbiega do nianki, z radością wygniata- ją przed nią „bakki“ i „placki“. Różia czemś żywo zajęta, bo nie wiele zwraca uwagi na u- ciechę dziecka.

Na podoku przetrzała pokiesie brudne kartki, potruszone palcami, pokleszone niezgrabnem piemem. Powoli zapomina o swych „bakkach“ i Marysia, przysiadła się do piastunki i niezro- znanym wyrazem powagi i zainteresowania wpa- truje się w świstki, jakby wiedziała, co się w nich mieści.

Niedostrzeżony chyłkiem skradam się coraz bliżej pod wały piaskowego „zanku“. Wstyd

mi swej ciekawości, którą niweczę tyle niepo- jętego czaru w tej podpatrzonej scenie, — wstyd mi trzeźwości i prozy, jaką wnoszę w to tajem- ne austruie naiwnej, dziecięcej poezji. A je- dnak nie mogę sobie odmówić przyjemności wy- słuchania, co też za studia opanowały tak wesołe i niewinne te dwie istoty, — co za nowy wzrósł górdyjski ścignął ku sobie te dwie sio- strzane dusze, móżąc je swą tajemnicą. Roz- wiąza je zgodnie, czy też znowu ambicje we- zmą górę i nieodstępne przyjaciółki rozejdą się w rozterce?

Podsuwam się całkiem blisko, padam na pia- sek, przysygam oczy i tonę w słońcu. Z za- wału dochodzą mi urwane głosy:

— Śniadanie... „frystok“

— „prac...“ „wasien“

— Bóg... „Kot...“ Rety! co za głupie ludzie!

To już nie inacy, jino to musom być jakieś he- retyki, co powiadają, że Pon Bóg, to — kot!

— Ależ, Różiu, nie „kot“, tylko „Hel Got!“

Mamusia mówiła, jak ja się pytałam!

— Nie gadaj nie, Marysin, bo nie nie wis.

„Hyr“ znaczy tutaj, a nie zadyń Pom Bóg! To już jo wiem dobrze, bo u nos, jak się rekruty stawiaom, to tak zawdy wołajom!... Ale ze po niemiecku Pom Bóg — „Kot“, to jas wiem, bo mi som pon tak powiedział, tom se i sama z- pisała. Ale, ze to musi jest grzych śmiertelny, to pewnikom...!

— kolej... „ciśpan“

— panna... „fajla“ — to już tyz wiem...

— chlib... „brut“; — spać... „ślafen“

— dobry wiecior... „gutament“... to, coś ja: by z paciera wzieni i przekrećili... Skoranie z takimi ludźmi! Niciego nie usunajom!...

kompot... o! to jedno, co mówiom po nase- mu i zaroz rozumim, jak mówiom do mnie ze kompot na stole.

(C. d. n.)

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:

Michał Konopiński.

Kursa telegraficzne.

Wiedeń, 6 lutego. Kursa giełdy wiedeńskiej:
Losy: a) procentowe: Austracy. zakładu kredytowego obl. pr. z r. 1880 3-proc. 277.—, Austrackiego zakładu kredy. z obl. pr. z r. 1889 3-proc. 248.75, Uregul. Du- naju z 1870 r. 100 złr. 5-proc. 278.—, Weg. Banku hip. po 100 złr. 4-proc. 234.—, Pożyczka serb. prem. po 100 złr. 5-proc. 114.—, b) bezprocentowe: Bndapeszteńskie (Baslica, 4 złr. 28-75, Zakł. kred. dla h. i p. po 100 złr. 479.—, Clary 40 złr. 40 m. k. 200.—, Pożyczka m. Lublany 20 złr. 64-50, Czerwonego krzyża austracyk. tow. 10 złr. 51.—, Czerwonego krzyża weg. tow. 5 złr. 32-25, Losy fund. arcyksięcia Rudolfa 10 złr. 80.—, Tureckie oblig. prem. kolei po 400 fr. 225.—, Tureckie oblig. prem. kolei pr. 226.—, Losy kom. m. Wiednia z 1874 r. 480-50.

Berlin, 6 lutego. Austrackie banknoty 84-65, Spiry- tus —.

Paryz, 6 lutego. Renta 3-proc. 89-02, Marka 37-50, Frankfurt, 6 lutego. Austracyk. kred. 300.—, Koleje państwowe 153.—, Disconto —.—, Laura 178.—, Usposobienie słabe.

Wiedeń, 6 lutego. Zamknięcie wczorajszej giełdy po- południowej notowano:
Akcyje: Austr. Zakł. kred. 624.—, weg. Zakł. kredy. 818-50, Anglobanku 338-50, Unionbanku 595.—, Lander- banku 512.—, Bankverein 512.—, Bodencredit 1198.—, Galicyjsk. Banku hipotecznego 638.—, Akcyje praskiego Banku kredy. —.—, Kolei państwowych 708.—, kolei południowej 111-50, kolei północnej 480-50, kolei czerniowieckiej —.—, Alpinu 1038-50, Rima Muranyi 712.—, Praskiego Tow. żelaznego 3442.—, Fabryki broni 952.—, Akcyje tureckie tyt. 324.—, Gal. Karp. Tow. naft. 885.—, Obl. weg. indemniz. —.—, Renta majowa 84-60, Austr. renta koron. 84-65, Wegier. renta koron. 84-65, 50-letnie Lisy Tow. kred. ziemsk. 84.—, 4% Lisy Banku hip. 83-25, 4 1/2% Lisy Banku hip. 92.—, 5% Lisy Banku hip. —.—, 4% Lisy Banku kraj. 87.—, 4 1/2% Lisy Banku kraj. 93-25, 4% Gal. Obl. propin. 97-50, 4% Gal. pożyczka kraj. z r. 1898 84-85, 4% pożyczka m. Lwowa 88.—, 4% pożyczka m. Krakowa 88.—, Losy tureckie 226-50, Marki 118-03, Ruble 254-50, Rosyjsk. pożyczka —.—, Skoda 814.—, Powsz. B. depoz. —.—, Usposobienie silne.

Zakład artystyczny-kamieniarski i budowlany
Józefa Kuleszy
naprzedu omentarza w Krakowie, posiada wielki wybór gotowych pomników piaskowych, granitu i marmuru. Podejmuje się wykonanie grobowców walejskich i na prowincyi, Telefon 769 24 30 0

W Kuchni Jarskiej „Przyroda“
Rynek 45, linia A-B.
Dziś na obiad:

Zupa pomidorowa 20 h. Zupa grochowa 20 h. Buraczki z fasolką 30 h. Kapusta włoska z ryżem 20 h. Kalafior 40 h. Sałata z kartofli i ogórków 30 h. Szyceł po wiedeńsku 40 h. Kluski kładzione 30 h. Kaszka na grzybowym smaku 30 h. Prażucha 20 h. Pierogi z powidami 30 h. Tort kawowy 40 h. Placek z konfiturami i pianką 40 h. Kompoty.

Obiady z 3-oh dań za 50 hal. 91

OBRAZY

Azentowicz, Bornański, Czajkowski, Debi- elski, Palata, Filipkiewicz, Grotta, Janusz-ewski, Kamocki, Karpiński, Malczewski, Matejski, Mehoffer, Podgórnki, Stohul- ski, Stanisławski, Uziębły, Weiss, Wyszokowski, Zolichowski, Zamecki- go i t. d. — sprzedaje za gotówkę i na spłaty

SALON SZTUKI

B. GABRYLSKA
Kraków — Rynek 35.

Wystawa otwarta od 9 rano do 7 wieczór Wstęp wolny. 108 12 0

„Na Post“

Sardynki — Romary — Łososz wędzony i marynowany — Patragi — Śledzie pocztowe, w galarecie i inne konserwy rybne w najlepszym gatunku poleca

Wojciech Olszowski

Kraków 55 9 0

Mały Rynek, róg ul. Szpitalnej.

Z drukarni Literackiej w Krakowie, ul. Jagiellońska 10.

Ani przeciwników, ani rywali

mój, a zarazem i tajemnica, jakim jest „WATA SALVESOL“ umieszczona w ustniku, własność to podwyższa i potęguje. „FRAMOS“ nadaje się do tytoni lekkich i słabych, mniej do średniomocnych, wskutek swego nader delikatnego włókna roślinnego. Przy zakupie tutek złotych — **proszę uważać**, czy na pudełku jest słowo „FRAMOS“ i moje nazwisko, bo tylko to — są pierwszej jakości.

262 5 17

„Do nabycia we wszystkich trafikach“

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

nie mają tutki cygaretowe „FRAMOS“. Pała się lekko i równo, a co najważniejsze, że dym ich jest niezwykle łagodny i chłodny. I nie dziwne, — albowiem bibułka jest zrobiona z najdelikatniejszych włókien liści morworowych przy zastosowaniu najnowszych zdobyczy chemii i techniki. A przytem ów wynalazek

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17

262 5 17